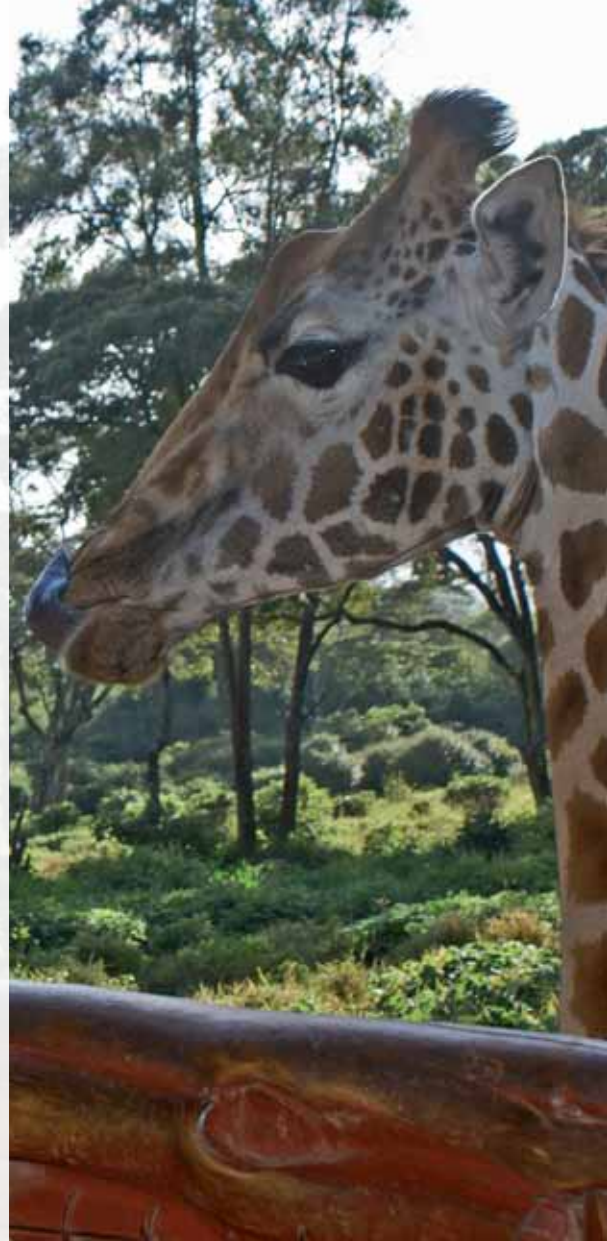




# FUGA DE NAIROBI



## Nairobi, Kenya

Angie Messeguer gave up her work as marketing manager when her pilot husband was assigned to Kenya. She currently runs five boutiques in Nairobi.

**Is it difficult to get a work permit?**

It's a nightmare. You have to be recruited in your country of origin.

**What area would you recommend in Nairobi?** Karen, the suburb I'm

lucky enough to live in, is one of the nicest in Nairobi. It is named after Karen Blixen, the author of the colonial memoir *Out of Africa*.

**How do locals and foreigners get on?** Kenya is welcoming and people are very polite and friendly but don't tend to mix with other groups. **Do you have to be careful?** Big social differences mean that you have to be constantly on the alert and our houses are like fortresses. **What work opportunities exist?** There are quite a lot in tourism and especially through NGOs.

“Kenia ofrece posibilidades de trabajo dentro del sector turístico y las ONG.”





*Nuestros emprendedores se fugan. Las oportunidades de prosperar en España son cada día más estrechas. Con este panorama, no es extraño que más de uno ponga pies en polvorosa. Porque sí, existen otros mundos y es posible crecer en ellos. Hablamos con seis barceloneses que residen en el extranjero.*

TEXTO\_NONA RUBIO FOTOS\_ANGIE MESSEGUER

La tradición de Catalunya como territorio receptor de inmigrantes pierde puntos. En un contexto en el que el mieurista es el afortunado, muchos compatriotas deciden lanzarse a la aventura en busca de un futuro. El año pasado fueron 11.500 los catalanes que decidieron emigrar al extranjero, el doble que en 2011. Unos impulsados por programas de movilidad y otros por su propio arrojo.

A pesar de vivir en una de las ciudades más amables del mundo, atrás quedan aquellos años en los que el estado del bienestar parecía una realidad sostenible. Hoy, las economías emergentes recogen el testigo y nos seducen con la promesa de una vida más próspera. En el mapamundi de las grandes oportunidades América Latina o Asia ocupan un lugar destacado. La accesibilidad de sus mercados y su alto índice de crecimiento son el principal reclamo para los emprendedores. En África, sectores como el turismo, la agricultura o los recursos naturales registran un crecimiento que tampoco pasa inadvertido. Si tú también has pensado en edificar una vida nueva lejos de casa, déjate inspirar por la experiencia de estos seis barceloneses que un buen día decidieron recoger sus bártulos, hacer acopio de valor y lanzarse al ancho mundo.



## NAIROBI, KENIA

### ANGIE MESSEGUER

Trabajaba como directora de marketing en una firma de cosmética japonesa. Su marido, que es piloto, fue destinado a Kenia. Una vez allí, la búsqueda de trabajo se convirtió en misión imposible, por lo que decidió autoemplearse. Hoy tiene cinco tiendas de moda en Nairobi.

#### ¿Es difícil conseguir un permiso de trabajo?

Los permisos de trabajo son un calvario. Para trabajar como expatriado, la empresa tiene que contratarte desde el país de origen. Por otro lado, los puestos de trabajo locales están ocupados por kenianos y es prácticamente imposible acceder a ellos.

¿Cómo recuerdas tu llegada? Con mucho cariño. Todo era excitante y nuevo. Nairobi es una ciudad muy cosmopolita. Aquí vive gente de todo el mundo. Me sentía feliz de vivir rodeada de razas tan diferentes. Descubrí que junto a las diferentes etnias kenianas vive una comunidad india súper importante.

Una zona para vivir en Nairobi... El suburbio de Karen, donde tengo la suerte de vivir, es una de las más bonitas de Nairobi. Se llama así porque aquí vivió Karen Blixen, la autora de *Memorias de África*, cuya casa es ahora un museo. Es una zona alejada del centro y rodeada de bosque autóctono, que todavía conserva el toque colonial. Aquí se ubican la sede más grande de la ONU en África y muchas embajadas.

¿Cómo es la relación entre locales y extranjeros? Kenia es un país muy acogedor, los kenianos siempre sonríen y las relaciones son muy cordiales. Sin embargo, el africano no se

mezcla fácilmente con el blanco, ni siquiera entre ellos y sus diferentes etnias.

¿Todavía cargamos con la cruz del colonialismo? A raíz de las últimas elecciones, hay un creciente racismo del africano contra el blanco. Nosotros somos *muzungu*, que significa blanco en kiswahili. Es frecuente que, en situaciones cotidianas como aparcar o hacer cola en el súper o en el banco, el keniano te mire enfadado y diga "*you muzungu, colonialism is over*". Para nosotros es duro.

¿Conviene ser precavido? Las diferencias sociales son tan grandes que la inseguridad es constante. En Nairobi no puedes andar distraído por riesgo a sufrir un asalto. Todos tenemos alarmas y guardias de seguridad armados en el jardín. Por la noche, las casas se convierten en fortalezas con rejas en todas las puertas y ventanas, y doble puerta de seguridad en la parte de las habitaciones. Al final, aprendes a vivir con ello.

¿Qué oportunidades laborales podemos encontrar? Kenia ofrece bastantes posibilidades de trabajo dentro del sector turístico y sobre todo por medio de las ONG y la ONU. No digo que sea fácil abrirse camino aquí, ya que la recesión es mundial. Pero a pesar de eso, es un país en vías de desarrollo que ofrece posibilidades.

¿Has pensado en volver a tu tierra? Adoro este país, pero no soy keniana. Mis raíces no están aquí y, sí, me gustaría acabar mis días en Barcelona. Pero todavía no es el momento. Mis hijos están escolarizados en Nairobi y aquí tienen una calidad de vida que no les podría ofrecer en España.

# SAN JUAN DEL SUR, NICARAGUA

## LAURA GRAU



TEXTO\_NONA RUBIO FOTOS\_LAURA GRAU

### San Juan del Sur, Nicaragua

When both Laura and her husband lost their jobs they decided to make a new life. She is now owner-manager of a hotel-restaurant in San Juan del Sur, Nicaragua.

**How did your adventures begin?** We went to Los Angeles to study English and get enough money to travel down to Central America. I was interested in the idea of sustainable tourism. **Next stop?** San Juan del Sur. We worked as consultants for a local tourism association in exchange for food and accommodation and started collaborating with a plastics recycling programme but we couldn't live off that. In February 2010 we had the choice of flying back to Spain or investing what little we had here. At Easter we opened Cafetín Jugoso and, a year later, Hostal Esperanza.





Laura Grau trabajaba en una editorial especializada en el sector turístico que cerró por falta de inversión publicitaria. En ese mismo mes su pareja se unió a las filas del paro. Con un panorama más que negro pensaron que si había que reinventarse, lo harían en un nuevo escenario. Lo que iba para aventura temporal se convirtió en un completo cambio de vida.

**¿Dónde comenzó vuestro periplo?** En Los Ángeles, California. La idea inicial era estudiar inglés, reunir dinero y seguir viajando por Centroamérica. En mi último año en la editorial, había empezado a interesarme y a escribir sobre turismo sostenible y turismo responsable, enfocado a países en vías de desarrollo. Estados Unidos no se lo pone fácil a un hispano... En aquel momento, California estaba teniendo la tasa de desempleo más alta de los Estados Unidos. Conseguir un permiso de trabajo resultó imposible. Aguantamos 8 meses como pudimos hasta que decidimos retomar el *leitmotiv* de nuestro viaje: la cooperación, el desarrollo sostenible y el turismo responsable.

**¿Siguiente parada?** San Juan del Sur, en Nicaragua. Allí habíamos contactado con una asociación de empresarios turísticos locales para trabajar como consultores a cambio de alojamiento y comida. También comenzamos a colaborar en un proyecto de reciclaje de plástico con Comunidad Connect, una ONG local. Pero aquello no daba para vivir y el presupuesto se acababa.

**A esas alturas del viaje, ¿seguíais fieles al plan inicial?** Empezamos a ver el lado oscuro de la cooperación: todo el dinero que se pierde en administración y burocracia. Cooperantes que viven en lujosas casas en Managua, conducen 4x4 y trabajan en despachos con aire acondicionado. Gran parte del dinero recaudado para construir escuelas, sistemas de potabilización de agua o sistemas de riego, se pierde por el camino. Eso nos desencantó bastante.

**¿Cambio de rumbo?** En febrero de 2010 se nos presentó la oportunidad de alquilar un local. Nos dimos un par de días para pensarlo. Teníamos dos opciones: o comprar billetes de vuelta a España, o invertir lo poco que

teníamos en montar algo aquí. En Semana Santa de ese mismo año, el Cafetín Jugoso abrió sus puertas. Un año más tarde nos ofrecieron el traspaso del Hostal Esperanza. Una de nuestras premisas para contribuir al desarrollo local es contratar mano de obra nicaragüense.

**Y por el camino llegó vuestra primera hija...** Jana está creciendo en un entorno muy

*“ Todo el dinero se pierde en administración y burocracia. ”*

sano y abierto. En casa no tenemos ni tele, ni video, ni PlayStation. Pasa mucho tiempo al aire libre jugando con otros niños. También tiene contacto con los clientes del hostel, gente de todo el mundo que le habla en su propio idioma, la mayoría en inglés. Yo le hablo en catalán y Pablo, mi pareja, en castellano.

**¿Qué has aprendido durante este tiempo?**

Que se puede dejar para mañana lo que no quieras hacer hoy. Y que no pasa nada mientras puedas comer al día siguiente. Sé que en España la gente lo está pasando mal porque ya no pueden consumir como antes. Nosotros vivimos en el país más pobre de América del Sur después de Haití y somos felices. Quizás ir un poco para atrás no sea tan malo al fin y al cabo. Vivir con menos hace que seamos más creativos y más auténticos.



# SANTIAGO DE CHILE, CHILE

## MARTA TORRAS



TEXTO\_NONA RUBIO FOTOS\_MARTA TORRAS

● Junto con su hermano, Salvador Torras, Marta produce dos festivales en Barcelona: Hipnotik Festival y Poetry Slam. Su empeño ahora es exportarlos a Santiago de Chile, donde ha decidido emprender un nuevo proyecto de vida, impulsada por su espíritu aventurero y por las pocas oportunidades de crecimiento que ofrece España en estos momentos.

¿Algún avance? De momento tengo en marcha el Poetry Slam Chile, una competición poética. Gracias a la Anilla Cultural Latinoamérica-Europa, una red de co-creación que enlaza Latinoamérica y Europa,

contacté con el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago. Hemos cerrado la presentación para el 6 de abril. Consistirá en un "picnic poético" que servirá para dar a conocer el campeonato regular, que se realizará mensualmente.

¿Pasos a seguir? Lo primero es buscar unos buenos colaboradores chilenos. Sin un socio local es muy difícil tirar para adelante cualquier proyecto. A partir de ahí, ir siguiendo los mismo pasos que en Barcelona, adaptados al nuevo contexto. Actualmente en Chile el número de festivales va creciendo de manera exponencial, como en España hace unos años. Supongo que al final se ira equilibrando.



“ Sin un socio local es muy difícil tirar para adelante cualquier proyecto. ”

**¿Qué factores te han facilitado el camino?** Sobre todo el idioma. El hecho de estar en un país de habla hispana ayuda mucho en todos los sentidos. Además, la cultura es bastante similar a la nuestra, ya que posee una comunidad europea bastante importante. Por otro lado, Chile está viviendo una situación de expansión económica única. Santiago de Chile es considerada la segunda mejor ciudad para hacer negocios de América Latina. Aunque las desigualdades sociales siguen siendo una asignatura pendiente.

**¿Pros y contras de la vida en Chile?** Pros, la cordillera y los millones de estrellas. Contras, las distancias y el transporte público.

**¿Tu barrio favorito?** El Barrio Yunguay, una de las zonas más emblemáticas de la ciudad, que forma parte de su patrimonio histórico. Sus inicios se remontan a la época de la Colonia y la independencia del país. Tiene edificios

de más de 150 años que han soportado grandes terremotos.

**Hablando de terremotos, ¿algún susto?** Un temblor del 5,7 grados, celebrando mi cumpleaños en una preciosa terraza en Valparaíso.

**¿Un lugar para escapar de la ciudad?** El Parque Nacional Puyehue, en el Distrito de los Lagos. Es el espacio protegido más popular de Chile. Sus más de 100.000 hectáreas dan cabida a bosques, paisajes volcánicos, lagos, balnearios, cascadas... ¡Una maravilla!

**¿Para cuándo un Hipnotik Chile?** El Hipnotik es un festival de hip hop y este movimiento aquí sigue estando muy estigmatizado. Muy focalizado en poblaciones chilenas donde las desigualdades sociales son aun más notorias si cabe. Sin embargo, la escena cuenta con muchos seguidores y no hay un festival de hip hop de las características del Hipnotik en la ciudad. Así que todo llegará.

#### Santiago de Chile, Chile

Marta produces two Barcelona festivals, Hipnotik and Poetry Slam, and is now exporting the model to Chile.

**Any news?** For now, the Poetry Slam is up and running. **Steps to follow?** First find good Chilean collaborators. It's difficult for any project to go ahead without a local partner. The number of festivals in Chile is growing. **What things have made it easier for you?** The language and the cultural similarities. Also, the fact that the Chilean economy is growing. **Pros and contras of life in Chile?** In favour, the mountains and the millions of stars; against, the distances and the public transport. **Your favourite neighbourhood?** Yunguay, one of the most emblematic neighbourhoods in Santiago. **A place to escape to?** Puyehue National Park, in the Lake District. **When will we see a Hipnotik Chile?** Hip hop is still stigmatised in Chile.





# DINDINFELO, SENEGAL

## FERRAN GUALLAR



TEXTO\_NONA RUBIO    FOTOS\_FERRAN GUALLAR

### Dindinfelo, Senegal

Ferran Guallar left a promising career with Microsoft to dedicate himself to working for wildlife and biodiversity in Senegal.

**What didn't you mind leaving behind?** Western values. We can be happy without abusing the planet. **So you reinvented yourself?** I began with a 2-year overland journey through Asia, the Middle East, Africa and South America on which I interviewed Jane Goodall, who persuaded me to open a delegation of her foundation in Spain. **What was Senegal like when you moved here?** It's a nice country to live and work in. **Have you integrated?** I don't really believe in the word integration. I prefer to think in terms of getting on together. **Why are volunteers important?** Long term voluntary projects benefit all those involved. **How do you see your future?** Living in a self sufficient way in the mountains like our grandparents did.





● Presidente del Instituto Jane Goodall en España y África del Oeste, Ferran vive en un pequeño poblado de Senegal, Dindinfelo. Abandonó una prometedora carrera como economista en Microsoft para dedicarse a la investigación de la vida salvaje y la conservación de la biodiversidad. No olvida sus raíces pero se deja instruir por el continente africano. Ahora siente que su trabajo atiende necesidades reales. Un recuerdo imborrable: su primer encuentro con un chimpancé salvaje.

**¿Qué no te importó dejar atrás?** Los valores occidentales. El dinero y el poder pueden dar la felicidad si desde pequeño te educan en esa dirección. Conseguirlo se convierte en el objetivo vital. Creo que el único camino es reconducir las aspiraciones naturales egoístas del ser humano hacia unas necesidades que cuadren con nuestra supervivencia y nuestra satisfacción. Podemos ser felices sin abusar de la Tierra.

**Así que decidiste reinventarse...** Mi cuerpo y mi cabeza me pedían aprender más del mundo, sin filtros, y acercarme a otras culturas, al bosque, a la naturaleza. Empecé la reeducación con un largo viaje de dos años por tierra por los llamados 'países pobres' de Asia, Oriente Medio, África y Sudamérica, con un proyecto llamado Mundoescuela. Fue el incentivo para no desfallecer en un viaje incómodo y cansado. Durante mi periplo conocí y entrevisté a Jane Goodall en Tanzania y me convencí para abrir la delegación en España.

**Siguiente paso, Senegal. ¿Cómo fue la primera toma de contacto?** Senegal es un país amable para vivir y trabajar. Yo venía de viajar de la forma más económica posible y de vivir temporalmente en territorios muchísimo más

duros y con muy pocos medios. De ahí que cualquier dificultad (enfermedades, comida, transportes, alojamientos...) fuese fácilmente superable. En general, los problemas cotidianos son los derivados de vivir en una zona rural de África.

**¿Puedes decir que te has integrado?** No creo demasiado en la palabra integración. Prefiero hablar de convivencia. La integración, tal como la entendemos en occidente, suele estar, más que sumar. Exige una cierta renuncia de valores y tradiciones, cuando lo saludable es aprender, mejorar, no cambiar radicalmente. En mi caso, puedo afirmar que conviví extraordinariamente bien con mis vecinos.

**Aprovecha para hacer una llamada al voluntariado...** Lo que promovemos desde el Instituto Jane Goodall aquí son los voluntarios de larga duración, dentro de especialidades concretas, como biología, ambientales, agrónomos y otros. Eso permite mantener el programa en marcha, mientras que ellos mejoran su currículo y viven una gran experiencia personal. Sin el apoyo voluntario de todos nosotros, sería difícil llevar a cabo todas las actividades. **¿Una visión de futuro?** Una masía en la montaña y una vida lo más autosuficiente posible, como la que llevaban nuestros abuelos o bisabuelos.

*“Tenemos que aspirar a una vida autosuficiente, como la que llevaban nuestros abuelos.”*





# SHANGHAI-HONG KONG, CHINA

## XAVI CANET Y WILLY TRULLÁS



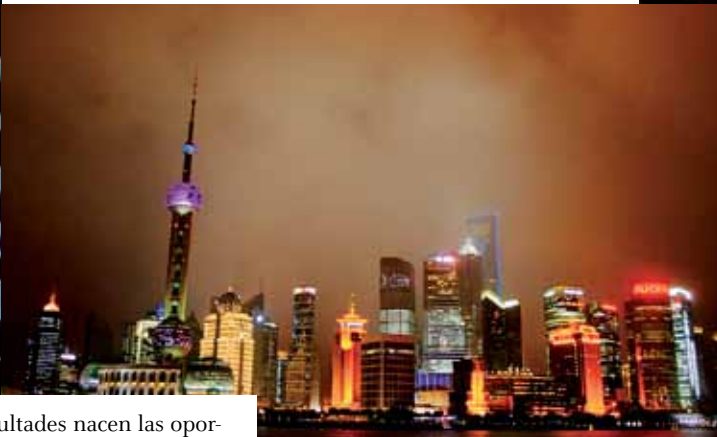
TEXTO\_NONA RUBIO    FOTOS\_ADAN FUEYO

### Shanghai, China

When the crisis first began, Xavier Canet closed his restaurant in Barcelona and went in search of alternatives. After a year of paperwork, he opened Lola in the trendiest neighbourhood in Shanghai, a nightclub frequented by tourists and locals.

**Is language the biggest barrier facing the newcomer?** Definitely. Speaking the local language would make life easier, but that requires an investment of time impossible for me right now. **Something essential for working and living in China?** Patience and adaptability, they have a different way of doing things than us. **What area would you recommend?** The so-called French Concession with its bars, restaurants and shops. Also Bund is very trendy and flashy. **Is China a land of opportunities?** Yes, especially if you have a clear business idea.





De las dificultades nacen las oportunidades. Cuando la crisis empezaba a causar los primeros estragos, Xavi Canet traspasó su restaurante de Barcelona, hizo las maletas y se fue en busca de alternativas viables. Tras un año de gestiones y papeleos, consiguió abrir las puertas del Lola, un club nocturno frecuentado por turistas y locales en una de las zonas más punteras de Shanghai, la Concesión Francesa, donde reside actualmente.

**¿Es el idioma es la mayor barrera a la que se enfrenta el recién llegado?** Sin duda. Puede resultar muy frustrante. Para realizar cualquier gestión, laboral o cotidiana, necesito llamar a mi asistente y que me traduzca. Hablar el idioma local me facilitaría la vida, pero requiere una inversión de tiempo invariable para mí en estos momentos.

**¿Un arma indispensable para vivir y trabajar en China?** La paciencia. Es crucial en el día a día. Hay que aprender a hacer las cosas a su manera. Ante un problema, nosotros vamos directos al grano. Ellos dan rodeos para llevarte a su terreno. Al principio me ponía muy nervioso y me enfadaba. Ahora lo llevo mucho mejor. Hay que adaptarse, no queda otra.

**¿Instantáneas chocantes de la cultura china?** Una cuantas. Por ejemplo, gente que, de buena mañana, sale a comprar en pijama y zapatillas, o personas mayores caminando hacia atrás en el parque, como si fuera lo más natural del mundo. Los eructos sonoros o masticar con la boca abierta de par en par, también están a la orden del día. Al principio, te choca muchísimo, pero cuando llevas unos años en la ciudad, te parece algo normal y divertido.



**¿Una zona recomendable para establecerse?** Hay varias. Yo me decanto por la llamada Concesión Francesa, que guarda cierto parecido con el Born de Barcelona. Es una zona rica en bares, restaurantes, tiendas de ropa... También es cómoda para vivir, aunque resulta bastante cara. La zona del Bund es mucho más extensa y turística. Restaurantes, tiendas de lujo y magníficas vistas.

**¿Dirías que China es un país de oportunidades?** Sí. Hay oportunidades para emprendedores de todo tipo. Tengo amigos que han venido a desarrollar proyectos de moda, arquitectura o diseño. A todos les va bien. Ahora, es importante llegar con una idea clara de proyecto. Plantarse aquí con las maletas en busca de trabajo no es lo más recomendable.

**“ Hay oportunidades para emprendedores de todo tipo, pero hay que venir con un proyecto claro. ”**

De izquierda a derecha (clockwise, left to right): skyline de Shanghai (1 y 2), restaurante el Willy, Hong Kong, Lola Nightclub y Xavi Canet.





TEXTO\_NONA RUBIO FOTOS\_EL WILLY LTD.

Tras formarse como chef en algunos de los restaurantes más prestigiosos del mundo, Willy Trullás decidió que había llegado la hora de abrir su propio negocio. En Barcelona, el riesgo de inversión-retorno era muy alto, así que buscó un país que diera cabida a sus proyectos. Hasta la fecha ha abierto cinco restaurantes en China, un pequeño imperio que da trabajo a cerca de 150 personas. Actualmente vive entre Hong Kong y Shanghai. Su estilo, poético y extravagante, no pasa desapercibido.

**Con la que está cayendo, abrir cinco restaurantes en cinco años es una proeza...** Abrí mi primer restaurante, el Happy Spanish Restaurant, al año de llegar a Shanghai. Y el año pasado inauguré el quinto. En China he conseguido en pocos años lo que en España me hubiera llevado, con suerte, toda una vida.

**¿Cuáles fueron los primeros obstáculos?** Lo que más me costó, a la hora de arrancar, fue el idioma, ya que aquí muy poca gente habla inglés. Los aspectos culturales fueron otro *handicap* a la hora de tratar con personal y clientes. Muchas de las costumbres chinas chocan frontalmente con las nuestras.

**¿Te sientes desplazado?** Shanghai es una capital internacional, hay cantidad de gente de todo el mundo viviendo y trabajando aquí, por lo que la integración en la comunidad extranjera es fácil. Ahora, la comunidad china es otra historia. Aunque resida aquí el resto de mi vida, siempre seré un *laowai* (extranjero).

**¿Cómo es tu día a día?** Frenético. Liderar varios proyectos al mismo tiempo, en dos ciudades diferentes y con cerca de 150 empleados, en un mercado cambiante, dinámico y competitivo, y en un entorno cultural tan diferente al nuestro, requiere un esfuerzo titánico.

**¿Qué no toleras de Shanghai?** La calidad del aire. Shanghai es una megápolis de más de 20 millones de habitantes y hay una polución exagerada. Se necesitan unas 3 horas de coche para llegar a alguna zona medianamente verde.

**¿Shanghai o Hong Kong?** Hong Kong es un mercado más maduro y regulado donde la burocracia es bastante más eficiente y se habla inglés, también la presión fiscal es más baja

**“ En China he conseguido en pocos años lo que en España me hubiera llevado toda una vida. ”**

pero los costes de personal y alquileres son bastante más altos que en el resto de China. En Hong Kong abrir una empresa es cuestión de días y en Shanghai tardas varios meses. Además, en Shanghai todo es más lento y la burocracia es larga y necesitas contactos locales *guanxi* para obtener licencias. A la hora de vivir, en Hong Kong los espacios son muy pequeños, ya que la ciudad está muy comprimida, la gente es más educada que en



Shanghai y la ciudad es más funcional y ordenada; Shanghai es más caótica, más grande y más salvaje.

**¿Cinco citas imprescindibles en Hong Kong?** 1: Las vistas de la ciudad desde Victoria Peak. 2: Comer Dim Sum en un clásico como Fook Lam Moon. 3: Ir a pasar el día y comer pescado y marisco en Lama Island. 4: Salir de noche por Soho, Lan Kwai Fong y Wan Chai. 5: Cenar el Tsim Sha Tsui disfrutando del *skyline* de Hong Kong.

**¿Cómo te ves en el futuro?** Desarrollando negocios, poco a poco y de una manera consistente y sostenible, por la zona de Asia y el Pacífico. Quiero seguir vendiendo España y el Mediterráneo a través de la gastronomía.

#### Shanghai-Hong Kong, China

So far, Spanish chef Willy Trullás has opened 5 restaurants in China. He lives in Hong Kong and Shanghai.

**Opening 5 restaurants in this economy is quite a feat.** In 5 years in China I've done what would have taken me a lifetime in Spain. **What were the biggest obstacles?** The language. Few people here speak English. Cultural differences are another handicap. **Do you feel out of place?** It's easy to integrate in Shanghai's international community. Chinese society is another story. **What about daily life here?** It's frantic. With 150 employees I'm always on the go. **What can't you stand about Shanghai?** The pollution and the traffic. **Five unmissable sights in Hong Kong?** 1. Victoria Peak views, 2. Dim Sum at Fook Lam Moon, 3. seafood on Lama Island, 4. nightlife in Soho, Lan Kwai Fong and Wan Chai, 5. dinner at Tsim Sha Tsui enjoying the HK skyline.

De izquierda a derecha (clockwise, left to right): restaurante el Willy en Shanghai, dos platos típicos de el Willy y Willy Trullás.

